

Conservatoire de Lausanne

Présentation des cours de direction

Les cours de direction du conservatoire de Lausanne se déroulent le samedi et sont organisés comme suit :

Cours	Contenu	Professeur
Direction par degré	- Travail de la gestuelle - Travail de partitions - Discussions sur des problématiques liées à la direction d'un ensemble.	Hervé Grélat
Direction collective (3 degrés réunis)	- Travail pratique avec un petit ensemble - Atelier sur un thème spécifique	Hervé Grélat
Solfège par degré	- Travail d'écoute (dictées mélodiques et rythmiques) - Lecture de partitions - Théorie musicale	Jean-Christophe Monnier
Harmonie par degré	- Analyse de partitions tirées du répertoire - Basses chiffrées - Harmonisation de chorals et de mélodies - Cadences - Exercices d'écoute harmonique	Jean-Christophe Monnier

Les samedis sont alternés de la manière suivante :

1) Direction par degré :

08h30-10h30	1 ^{ère} année
10h30-12h30	2 ^{ème} année
13h00-15h00	3 ^{ème} année

2) Solfège + Harmonie :

08h30-10h30	1 ^{ère} année (1h de solfège + 1h d'harmonie)
10h30-12h30	2 ^{ème} année (1h de solfège + 1h d'harmonie)
13h00-15h00	3 ^{ème} année (1h de solfège + 1h d'harmonie)

3) Direction collective :

08h30-12h30	Tous les degrés
13h00-15h00	Tous les degrés

4) Solfège + Harmonie :

08h30-10h30	1 ^{ère} année (1h de solfège + 1h d'harmonie)
10h30-12h30	2 ^{ème} année (1h de solfège + 1h d'harmonie)
13h00-15h00	3 ^{ème} année (1h de solfège + 1h d'harmonie)