



Plan d'études

1^{ère} année

- exécution motrice des mouvements schématiques : 4/4, 3/4, 2/4
- battue métrique
- battue expressive, qui soutient le caractère chantant
- gestes d'entrée et de conclusion
- anacrouse sur des temps complets
- points d'orgue finaux
- modifications de tempo (rit., rall., string., allarg.)
- entrées successives des différentes voix
- travail de pièces simples (chorals, marches, etc...)
- réalisation d'une orchestration

2^{ème} année

- travail de l'indépendance des deux mains
- décomposition de la mesure et la subdivision des temps
- différenciation dynamique et d'articulation
- anacrouse sur des fractions de temps
- points d'orgue suivis d'une césure et points d'orgue successifs
- modifications de tempo, changements d'unités de temps
- changements de mesures
- autres mesures : 5/4, 6/4, etc...
- travail de pièces de 3^e et 4^e catégorie ASM (cf. liste de l'Association Suisse des Musiques)
- réalisation d'une orchestration

3^{ème} année

- reprise et perfectionnement de la matière assimilée jusqu'ici
- mesures irrégulières : 5/8, 7/8, etc...
- accompagnement de solistes / style récitatif
- musique aux techniques d'écriture contemporaine
- finesses agogiques
- travail de pièces de 1^e et 2^e catégorie ASM (cf. liste de l'Association Suisse des Musiques)
- réalisation d'une orchestration
- réalisation d'un travail de diplôme