

AG ARMA : 29 mars 2020

3.1 Rapport du Président

Mesdames, Messieurs, les responsables des sociétés et fédérations, chers amis musiciens et directeurs,

C'est avec grand plaisir que je vous rédige le rapport du président pour cette 85ème assemblée générale. C'est, pour le comité et moi-même, un moment palpitant de vous présenter les fruits d'une année riche de travail, au service de l'accordéon romand, également vous parler d'avenir.

Comme l'année dernière, nous rééditons l'expérience de vous faire parvenir les différents rapports du point 3.1 au 3.5 de l'ordre du jour en parallèle à la convocation. Ces différents rapports ne seront pas lus pendant l'assemblée et nous vous invitons à les découvrir au préalable. L'expérience de 2019 a été très positive et nous a laissé plus de temps pour les échanges, les débats et les différents projets.

Ces 12 derniers mois ont été consacrés essentiellement au projet *accordeon.ch*. Depuis la dernière assemblée, en écho aux différentes remarques, questions, interrogations, nous avons modelé le projet afin que les attentes de l'ARMA et de ses membres soient comblées. Ce qui semble être le cas, au vu des différentes décisions prises ces derniers mois.

On m'a souvent demandé, pourquoi l'ARMA s'était lancé dans ce projet ? Ma responsabilité de président, et celle de votre comité, est d'évaluer les différentes opportunités qui se présentent pour le bien de notre association et de ses membres. Notre rôle est de travailler et de nous engager pour vous présenter des projets.

Selon l'adage « *Qui n'avance pas recule* », je suis convaincu qu'*accordeon.ch* amènera encore plus de vitalité à la scène de l'accordéon romand. Le monde évolue et nous devons évoluer avec. Les associations, orchestres, clubs – quels qu'ils soient, vont au-devant de plus en plus de défis : Internet, digitalisation, individualisme, exigences plus élevées, moins de temps à disposition. Tout s'accélère. Un renforcement des forces est impératif afin de soutenir le monde de l'accordéon à relever ses défis.

J'ai le grand plaisir de constater que plusieurs projets et activités ont fonctionné de manière satisfaisante :

- Le concours Suisse de Prilly, brillamment organisé par la FCVDA a rempli toutes ses promesses. Les accordéonistes romands étaient au rendez-vous et les résultats également. Félicitations à tous les participants. Merci à la fédération vaudoise pour sa collaboration et son organisation.
- Le cours de direction a vu 2 nouvelles directrices obtenir leur certificat. Félicitations à elles et bon courage aux élèves en formation.
- Les abonnés et les lecteurs de notre journal progressent à chaque édition, notre présence sur les réseaux sociaux recueillent gentiment de plus en plus de « pouce levé ». Tous ces éléments pour placer les orchestres d'accordéons et tous les accordéonistes dans la mouvance de la communication. Ici, je n'ai qu'un seul mot d'ordre ! Participez !

Ce rapport est d'un point de vue personnel très particulier, car il sera le dernier dans ma fonction de président de l'ARMA. Une grande majorité de mon mandat à la présidence de cette belle association aura été consacrée au projet *accordeon.ch* et à la création d'une seule et même association pour la scène de l'accordéon suisse. Comme je l'avais déjà exprimé lors de l'assemblée extraordinaire du 2 novembre à La Chaux-de-Fonds, je reste à disposition pour représenter les accordéonistes romands au sein d'*accordeon.ch*. J'ai démarré une formation et mon emploi du temps ne me permet pas de cumuler les deux fonctions. C'est pour cette raison que j'ai fait le choix de démissionner de mon poste de président de l'ARMA. Je tiens ici à vous remercier pour votre confiance et toutes ces belles années au sein de l'ARMA.

Je tiens également à remercier mon comité pour tout le travail qu'il a réalisé cette année et qu'il a la joie de vous présenter aujourd'hui. C'est vraiment une chance de pouvoir compter sur des gens si motivés et passionnés. Nous vous remercions pour la confiance que vous nous témoignez.

Votre Président
Denis Etienne

3.2 Rapport de la Commission Cours de direction

Laura Mehmeti et Naomi Sanchez ont terminé leur formation en juin dernier et dirigent toutes les deux une société d'accordéon en Suisse romande. Nous les félicitons vivement pour l'obtention de leur certificat.

À la suite de la démission de Hervé Grélat du Conservatoire de Lausanne, c'est Stéphane Pecorini qui assure désormais la formation de nos directeurs au sein du Conservatoire de Lausanne. Hervé Grélat reste professeur au Conservatoire de Delémont, là où nous avons un élève jurassien en formation.

Personne n'a débuté la formation cet automne, mais deux élèves sont en deuxième année et un troisième en dernière année. Ils se tiennent à disposition des sociétés pour soutenir les directeurs lors de journées/week-ends musicaux ou des remplacements.

La matinée du 30 mai 2020 aura lieu des portes ouvertes au Conservatoire de Lausanne. Si vous, ou l'un de vos musiciens, êtes intéressé par la direction d'orchestre d'accordéonistes, mais n'avez jamais osé vous lancer ou êtes tout simplement curieux, ces quelques heures sont faites pour vous ! Le but de cet événement est de vous permettre de découvrir cette filière, et pourquoi pas de vous essayer à la direction et de vous lancer dans cette formation ! Vous recevrez de la publicité à ce sujet prochainement.

Pour toute question, la soussignée reste à votre disposition.

Merci et meilleures salutations
Pour la commission cours de direction
Carole Ingold

3.3 Rapport de la Commission Concours

Le dernier Concours Suisse a eu lieu le dimanche 5 mai 2019 à Prilly. Ce concours a été organisé par la Fédération Cantonale Vaudoise des Accordéonistes. Un grand merci à la municipalité de Prilly et à la société l'Hirondelle de Prilly pour l'accès aux infrastructures, ainsi qu'aux sociétés vaudoises et au comité d'organisation emmené par Jérémy Schaffner. Merci également aux nombreux bénévoles du jour.

Je remercie particulièrement les membres du jury Sylvie Amadio, Cristina Bellu, Thierry Bouclier, Stéphane Chapuis, Véronique Chapuis Fernandez, Anne-Maria Hölscher, Florine Juvet, Rade Mijatovic, Tiffanie Müller, Aline Roy, Julien Tudisco et le président du jury, Monsieur Sylvain Tissot.

Lors de sa cérémonie de clôture, le Concours Suisse a accueilli l'Orchestre des Jeunes Accordéonistes (JAO) sous la direction de Madame Yvonne Glur-Troxler. Félicitations à cet orchestre dynamique regroupant des jeunes de toute la Suisse âgés de 12 à 24 ans.

A la suite de ce concert, 149 médailles et 20 coupes ont été distribuées. Merci à toutes les candidates et candidats inscrits à ce concours.

Je me permets de citer notre président Denis Etienne : « Ce Concours Suisse s'inscrit pleinement dans la philosophie voulue par les deux associations faitières que sont l'ARMA et Akkordeon Schweiz. Ces deux associations – qui ne seront bientôt plus qu'une réunies sous le nom de "accordeon.ch" – sont conscientes et convaincues des bienfaits d'un tel événement pour les jeunes accordéonistes. C'est notre rôle d'encourager la formation et les échanges de nos jeunes musiciens et construire ainsi l'avenir de notre instrument en Suisse. »

Je terminerai par remercier les différentes personnes actives au bureau du Concours afin de permettre la remise des diplômes, médailles et coupes sans accrocs. Merci donc à David Marandola, à Sylvain Tissot et Denis Etienne pour le soutien numérique.

Le Concours Suisse s'est bien déroulé et a reçu un bel écho. Merci à toutes et à tous et vive l'accordéon !

Le prochain Concours Suisse aura lieu en Suisse Alémanique en 2021. Des informations plus précises suivront.

Pour la commission concours,
Daniel Duay

3.4 Rapport de la Commission Musicale

Rapport de la Commission musicale 5 mai 2019, Concours Suisse d'Accordéon à Prilly

Le 5 mai dernier a eu lieu le Concours Suisse d'Accordéon à Prilly. Notre commission a œuvré pour tout l'aspect musical et la diffusion de l'événement en Suisse romande. Malgré un très faible taux de participation en Suisse alémanique, nous sommes ravis de pouvoir observer depuis plusieurs éditions un nombre croissant de participants. Cela témoigne du dynamisme et de la qualité de l'enseignement en Suisse romande.

Encore un énorme bravo à tous les participants et leurs professeurs pour le travail accompli ! Nous réitérons également nos remerciements à la FCVDA ainsi qu'à la Commission Concours pour l'excellente organisation logistique. Le succès de la manifestation est évidemment lié à ce savoir-faire acquis au cours de toutes ces dernières éditions.

La prochaine édition sera organisée sous le patronat d'accordeon.ch. Nous espérons très vivement que cette manifestation porteuse pour notre jeunesse pourra poursuivre sur sa lancée.

8 février 2020, Masterclass de Franck Angélis à Payerne

Le 8 février a eu lieu une masterclass du compositeur français Franck Angélis à Payerne. Le musicien de renommée internationale a pu prodiguer ses conseils à une dizaine de participants venus de toute la Suisse romande.

Cela a été aussi l'occasion pour les professeurs présents de découvrir de nouvelles pièces didactiques du compositeur pour les jeunes élèves. Les échanges ont été nourris et tous les acteurs de cette journée en garderont un excellent souvenir !

Pour la commission musicale
Sylvain Tissot

3.5 Rapport de la Commission Communication

Journal de l'ARMA:

Voilà maintenant presque trois ans que le journal de l'ARMA est passé du format papier au numérique puisque l'édition du mois de janvier 2017 était la dernière imprimée et envoyée par la poste.

La fréquentation du site du journal est toujours en légère progression, ce qui est encourageant. Ce qui est intéressant, c'est que le journal n'est plus consulté uniquement lors des jours qui suivent sa parution, même si cela représente un pic de lecture, mais des lecteurs visitent le site tout au long de l'année.

Cette évolution est très satisfaisante et j'espère qu'elle va continuer. Pour cela, il est important que chacun fasse le relai et invite son entourage à aller visiter le site du journal (www.journal-arma.ch).

La page de l'agenda du journal étant la plus visitée du site, il est important d'y annoncer les différentes manifestations (concerts, repas de soutien, etc.). Encore trop de sociétés n'utilisent pas ce canal d'information, ce qui est bien regrettable.

Encore deux petits chiffres... 10 personnes sont abonnées à la version papier du journal et plus de 100 personnes sont abonnées à la « Newsletter ».

Je remercie toutes les personnes qui ont rédigé des articles pour les différentes éditions. Et n'hésitez pas à nous envoyer vos textes, photos et vidéos pour les prochaines parutions.

Pour le journal de l'ARMA
Thérèse MICHAUD

Réseaux sociaux:

A présent, plus de 4'000 personnes nous suivent sur ce réseau social. Toutes les photos et quelques vidéos du KAM y sont publiées. Nous sommes toujours présents sur Instagram à travers notre propre compte. Une de nos dernières vidéos, le chœur d'homme de Candy interprétant un arrangement de Pierre Huwiler « Hallelujah » a été vue plus de 118'000 fois et partagée plus de 1'200 fois.

Environ 300 personnes sont abonnées à la page Facebook de l'ARMA. Cette page relaye différentes informations sur notre Association et les sociétés en faisant partie. Nous partageons le travail de Pop'Suisse ainsi que quelques articles de notre Journal. N'hésitez pas à publier sur cette page toute chose en lien avec notre instrument préféré ainsi qu'à aimer nos différentes publications !

En 2019, nous avons été présents lors du Concours Suisse de l'Accordéon à Prilly ainsi que lors de la Fête Fédérale des Musiques Populaires à Crans Montana durant laquelle une nouvelle édition de la Junior Académie, cette fois-ci au niveau national y a eu lieu.

Si vous souhaitez que nous venions jeter un œil lors d'un de votre concert ou une de vos manifestations, n'hésitez pas à faire appel à la Team Pop'Suisse via l'adresse email popsuissecontact@gmail.com.

Ce sont toujours Joël Singy et moi-même qui gérons tous les événements se rapportant à l'accordéon ainsi que Régine Lehmann qui s'occupe des montages vidéos.

Nous vous donnons rdv sur Facebook et Instagram: likez, partagez et parlez de notre travail autour de vous.

Pour les réseaux sociaux de l'ARMA

Charlène Lebois