

3. Rapports

NB : Les rapports du président et des différentes commissions sont été envoyés avec la convocation à l'AG de l'ARMA et ne seront pas lus à l'assemblée. Les rapports du caissier et des vérificateurs des comptes seront présentés lors de l'assemblée

3.1 du Président

Mesdames, Messieurs, les responsables des sociétés et fédérations, chers amis musiciens et directeurs,

C'est avec grand plaisir que je vous rédige le rapport du président pour cette 84ème assemblée générale. C'est, pour le comité et moi-même, un moment palpitant de vous présenter les fruits d'une année riche de travail, au service de l'accordéon romand, également vous parler d'avenir.

Comme vous pouvez le constater, vous recevez les différents rapports du point 3.1 au 3.5 de l'ordre du jour en annexe à la convocation. Ces différents rapports ne seront pas lus pendant l'assemblée et nous vous invitons à les découvrir au préalable. Nous voulons avec cette mesure aménager plus de temps pour les présentations des nouveaux projets et des futurs événements, mais aussi avoir plus de temps pour les échanges entre l'assemblée et votre comité. Votre point de vue est vital et il est important que vous exprimiez votre avis, vos besoins également lors de l'assemblée générale.

Si je devais résumer les 12 derniers mois en quelques mots, je dirais collaboration, synergies, avenir. Comme annoncé lors de la dernière assemblée, nous avons démarré le projet « accordeon.ch ». Ce projet a pour objectif principal de réunir toute la scène de l'accordéon suisse dans une seule association faitière nationale. Nous avons réuni toutes les associations en Suisse : Akkordeon Schweiz et l'ARMA, ainsi que les 2 associations de professeurs : SALV et IG Akkordeon. Je suis convaincu qu'une seule association faitière saura encore mieux défendre les intérêts de notre instrument favori et créera des synergies pour mieux valoriser les efforts qui se font aux 4 coins du pays. Bien sûr, cette nouvelle organisation aura des conséquences sur nos organisations actuelles, mais nous devons avoir le courage d'aller de l'avant, ce qui j'en suis sûr donnera un nouveau souffle aux orchestres d'accordéons.

Je vous donne donc rendez-vous au point 5.1 de notre assemblée. Je vous présenterai le fruit du travail de cette année. Votre comité vous demandera de valider la démarche et l'orientation prise pour le projet. Dès avril 2019, nous nous consacrerons à la mise en œuvre de cette association qui devra voir le jour en mars 2020.

J'ai le grand plaisir de constater que plusieurs projets et activités mises en place ces dernières années fonctionnent de manière satisfaisante :

Le cours de Direction, après quelques années « à vide », verra 3 nouveaux directeurs terminer leur formation en 2019 et 2 nouveaux élèves ont démarré les cours.

Notre collaboration s'intensifie avec la RTS et plus généralement avec la SSR. En 2019, aura lieu une nouvelle édition de la « Junior Académie » renommée en « Top Junior Music » car élargie à toute la Suisse. Le concours des musiques de Noël sera également reconduit. Pour rappel, lors des premières éditions de ces deux événements, l'accordéon s'était particulièrement distingué.

Les abonnés et les lecteurs de notre journal progressent à chaque édition, notre présence sur les réseaux sociaux recueillent gentiment de plus en plus de « pouce levé ». Tous ces éléments pour placer les orchestres d'accordéons et tous les accordéonistes dans la mouvance de la communication. Ici, je n'ai qu'un seul mot d'ordre ! Participez !

Alors que d'autres événements ne nous ont pas donné entière satisfaction. Le CRSA de cette année a encore vu une baisse de fréquentation des sociétés romandes – complétées par quelques sociétés de l'association « Mittelland ». La partie « Festival » du CRSA est une bonne idée, mais nous devons constater que son organisation implique beaucoup d'énergie et de compétences qui font parfois défaut à l'organisateur. Nous allons nous faire des réflexions pour la prochaine édition.

Je tiens à remercier mon comité pour tout le travail qu'il a réalisé cette année et qu'il a la joie de vous présenter aujourd'hui. C'est vraiment une chance de pouvoir compter sur des gens si motivés et passionnés. Nous vous remercions pour la confiance que vous nous témoignez.

Votre Président
Denis Etienne

3.2 de la commission des cours

La filière de formation pour directeurs d'orchestre d'accordéon mise en place par l'ARMA continue de fonctionner grâce à un partenariat avec le conservatoire de Lausanne. Monsieur Hervé Grélat et ses collègues en assurent la formation.

A la rentrée 2018, 1 nouvelle élève a commencé les cours de direction au sein des Conservatoire de Lausanne. Une autre personne à quant à elle débuté sa formation au Conservatoire de Delémont. Nous avons réussi à exporter le concept de pouvoir former des directeurs pour orchestre d'accordéon dans plusieurs conservatoires en Suisse romande.

Trois élèves sont en 3ème et dernière année. Ils seront diplômés en juin 2019. Leur examen public de direction aura lieu le 4 juin. Réservez d'ores et déjà la date pour aller les soutenir.

Nous sommes très fiers d'eux, et leur souhaitons plein succès pour la suite et fin de leur cursus ! Nous vous rappelons qu'ils se tiennent à disposition des sociétés pour soutenir les directeurs lors de journées ou week-ends musicaux.

N'hésitez pas à parler de cette formation autour de vous, car il ne faut pas oublier que sans directeur diplômé, les sociétés d'accordéon n'auront pas d'avenir. Toutes les personnes qui souhaiteraient des informations plus détaillées sur cette formation sont priées de prendre contact avec la commission des cours.

Carole Ingold, Stéphanie Kissling

3.3 de la commission concours

En 2018, le **Concours Romand des Sociétés d'Accordéonistes (CRSA)** a eu lieu les 26 et 27 mai 2018 à la Chaux-de-Fonds. Ce concours et festival a été organisé par la société Patria, laquelle fêtait également ses 90 printemps en 2018.

Une vingtaine de sociétés ont participé au Festival le samedi et le dimanche et 25 sociétés ont pris part au Concours le dimanche.

Dans le cadre du CRSA, **Mahatma Costa** a proposé deux ateliers d'improvisation musicale, **Pascal Contet** a proposé une improvisation sur le film muet noir/blanc de Buster Keaton « Sherlock Junior » ainsi qu'un atelier d'improvisation musicale le dimanche. Il y a également eu les prestations de **Serge**, accordéoniste & **Joséphine**, chanteuse ainsi que le **Duo Clerc & Favrod** proposant de faire revivre des chansons et poèmes du chansonnier Jean Villars-Gilles.

Ce CRSA nous a également offert un magnifique concert de gala mettant en scène le **Club des accordéonistes de la Ville de Bulle** sous la direction de Lionel Chapuis et le **Chœur symphonique de Fribourg** sous la direction de Louis-Marc Crausaz. Plus de 35 accordéonistes et 130 chanteurs ont interprété le Requiem de Mozart plus précisément *l'Ave Verum* et *l'Alma dei Creatoris*.

Je tiens à remercier toutes les sociétés ainsi que les musiciennes et musiciens ayant participé à cette fête tout comme les bénévoles et la société d'accordéoniste organisatrice Patria pour les efforts fournis pour que cette fête soit belle.

Quant à **l'avenir de ce concours**, le comité romand est en pleine réflexion compte tenu des changements potentiels qui vont intervenir à court terme. Nos réflexions se portent en particulier sur le partage des tâches entre l'organisateur et l'ARMA. Vous serez bien entendu informé des décisions prises étant entendu que le comité romand souhaite garder des manifestations au niveau de la Romandie.

Le prochain **Concours Suisse** aura lieu les 4 et 5 mai **2019** à Prilly. Ce concours sera organisé par la Fédération Vaudoise. Afin d'être au courant des détails du concours, vous pouvez consulter le site www.accordioncompetition.ch.

Je vous invite à vous inscrire nombreux à ce Concours.

Pour la commission concours,
Daniel Duay

Annexe : Rapport de la société Patria, organisatrice du CRSA 2018 à la Chaux-de-Fonds



Orchestre d'Accordéons Patria
2300 La Chaux-de-Fonds
orchestre.patria@gmail.com

Rapport - CRSA 2018

Le CRSA s'est déroulé les 26 et 27 mai 2018 à La Chaux-de-Fonds.

25 formations se sont présentées devant les jurys lors du concours et 17 ont participé au festival. Il est à relever la présence de plusieurs sociétés suisse-allemandes.

Les membres actuels de l'Orchestre d'Accordéons Patria remercient les participants et les bénévoles pour leur engagement et tiennent à présenter toutes leurs excuses pour les désagréments rencontrés lors de cet événement.

Le président d'organisation ayant voulu gérer toute la manifestation seul, le comité a perdu petit à petit ses membres qui n'ont pas été remplacés. Cependant, une telle préparation aurait nécessité l'énergie de plusieurs personnes... Les membres de l'Orchestre d'Accordéons Patria ne se sont pas rendu compte de la façon dont ça se passait, car la situation leur a été cachée. Ils n'ont pu que constater la désorganisation de la manifestation les jours-J.

Au final, nous enregistrons une perte de CHF 1'500 qui aurait pu être catastrophique et engendrer la dissolution de la société s'il n'y avait pas eu l'apport d'un donateur.

Cet événement a été un terrible chamboulement pour les membres qui ont décidé d'annuler toutes les activités prévues en 2018, y compris une belle fête pour les 90 ans de la société. Maintenant, ils s'accrochent à leur passion et cherchent des solutions pour compenser le déficit et continuer leur chemin le plus longtemps possible.

Avec du recul, nous relativisons et constatons que le week-end ne s'est pas si mal déroulé, excepté le manque de public lors des concerts du festival, ce que nous regrettons.

Nous espérons vivement que vous, comité de l'ARMA, comité de l'AAAJu et représentants des sociétés romandes, ne nous tiendrez pas rigueur de cette aventure et comptons sur votre compréhension et votre soutien pour que l'Orchestre d'Accordéons Patria puisse survivre. Merci et vive l'accordéon !

Les membres de l'Orchestre d'Accordéons Patria
La Chaux-de-Fonds, le 31 janvier 2019

3.4 de la commission musicale

Voici le compte-rendu des différentes activités de la Commission musicale pour l'année écoulée :

Masterclass avec Monsieur Vincent Lhermet

Le 21 avril 2018 a eu lieu une masterclass avec l'accordéoniste français Vincent Lhermet au Conservatoire de Fribourg. Les participants ont pu bénéficier des conseils avisés de cet accordéoniste à la carrière internationale. Un concert autour du projet Cantares Mexicanos, un voyage au pays des Aztèques, a clôt l'événement en soirée.

Orchestre des jeunes, saison 2018-2019

Faute d'un nombre suffisant d'inscriptions, l'orchestre des jeunes a été annulé pour la deuxième année consécutive. Les personnes qui ont manifesté un intérêt ont toutes été orientées vers un projet similaire organisé par Yvonne Glur-Troxler en Suisse allemande. Cet orchestre se produira en concert lors du Concours Suisse de l'Accordéon, le 5 mai 2019 à Prilly. Il participera ensuite du 30 mai au 2 juin 2019 au Concours International d'Innsbruck. Nous souhaitons beaucoup de plaisir aux 2 participantes romandes avec ce projet.

Séminaire « Préparation d'un concours »

Le 12 janvier dernier a eu lieu un séminaire autour de la préparation d'un concours. Ce séminaire s'adressait avant tout aux professeurs en vue du prochain Concours Suisse. Nous remercions les éditions AME-Lyss qui nous ont accueillis chaleureusement pour ce projet. La quinzaine de participants ont tous pu découvrir la nouvelle littérature didactique, ont pu bénéficier de conseils dans la préparation d'un élève à un concours et ont pu échanger sur leurs expériences respectives.

Depuis la dernière assemblée, la commission musicale n'a reçu aucune demande particulière. Nous souhaitons vous rappeler que toutes les idées ou les propositions de formation continue sont les bienvenues ! Cette commission est là pour vous, pour répondre à vos attentes.

Sylvain Tissot

3.5 de la commission communication :

Journal

Mesdames et messieurs, chers délégué(e)s,

Voilà maintenant deux ans que le journal de l'ARMA est passé du format papier au numérique puisque l'édition du mois de janvier 2017 était la dernière imprimée et envoyée par la poste. Il est donc temps de faire un petit bilan de ce changement.

Cette nouvelle version du journal a été très bien accueillie et nous avons reçu plusieurs retours positifs. Evidemment, il y a eu de petits « bugs » au début, qui ont heureusement pu être très vite corrigés. Ouverts aux différentes critiques, remarques et propositions, nous ne cessons d'améliorer le site pour satisfaire un maximum de personnes.

La parution des trois numéros a été rééquilibrée dans l'année. Nous avons donc actuellement de nouvelles publications chaque 15 janvier, 15 mai et 15 septembre. Les articles qui alimentent les différentes rubriques du journal laissent paraître la diversité des activités des sociétés d'accordéon en Suisse romande, mais proposent aussi de riches informations autour de l'accordéon en Suisse et au-delà.

Si on analyse brièvement quelques chiffres, voilà ce qu'il en ressort : la fréquentation du site du journal a débuté tout en douceur. Le mois de mai 2017 a attiré un peu plus de 400 visiteurs pour ensuite stagner à 10 visites par jour en moyenne de juin à août. Pour l'édition du mois de septembre 2017, nous avons doublé le nombre de visiteurs. D'octobre à décembre, il y a eu en moyenne 15 visites du site par jour. Puis les chiffres ont explosé avec l'édition de janvier 2018 avec 3420 visiteurs

durant le mois pour ensuite avoir en moyenne 50 visites par jour. Et depuis une année, ces chiffres n'ont pas cessé d'augmenter ! Ce qui est intéressant, c'est que le journal n'est plus consulté uniquement lors des jours qui suivent sa parution, même si cela représente un pic de lecture, mais des lecteurs visitent le site tout au long de l'année.

Cette évolution est très encourageante et j'espère qu'elle va continuer. Pour cela, il est important que chacun fasse le relai et invite son entourage à aller visiter le site du journal (www.journal-arma.ch).

La page de l'agenda du journal étant la plus visitée du site, n'oubliez pas d'y annoncer vos différentes manifestations.

Encore deux petits chiffres... 11 personnes sont abonnées à la version papier du journal et plus de 100 personnes sont abonnées à la « Newsletter ».

Je terminerai en remerciant toutes les personnes qui ont rédigé des articles pour les différentes éditions. Et n'hésitez pas à nous envoyer vos textes, photos et vidéos pour les prochaines parutions.

Thérèse MICHAUD

Internet

Les informations sur le site Internet de l'ARMA sont régulièrement mises à jour. Vous y trouverez entre autres la marche à suivre pour commander un diplôme, le règlement du fonds de soutien ou la procédure pour annoncer vos manifestations via le journal de l'ARMA. Nous vous rappelons que la rubrique « Petites annonces » a été réintroduite pour vous permettre de communiquer par exemple la vente d'accordéon ou la recherche de directeur.

Le site web de l'ARMA a été récemment signalé auprès de la Bibliothèque nationale (BN) suisse afin qu'il soit archivé dans les Archives Web Suisse. En effet, les sites web d'importance patrimoniale suisse sont conservés à long terme et mis à disposition du patrimoine intellectuel de la Suisse. Les sites de la FCVDA et de la FCVSA sont déjà présents dans le catalogue de la BN.

Fabienne Grandjean

Réseaux sociaux

Depuis la dernière Assemblée générale de l'ARMA, Pop'Suisse a doublé son nombre de likes sur sa page Facebook. Plus de 2'500 personnes nous suivent sur ce réseau social. Nous sommes depuis le mois de juin présents sur Instagram via le profil de notre fidèle présentateur du KAM, J-Marc Richard.

260 personnes sont abonnées à la page Facebook de l'ARMA. Cette page relaye différentes informations sur notre Association et les sociétés en faisant partie. Nous partageons le travail de Pop'Suisse ainsi que quelques articles de notre Journal. N'hésitez pas à publier sur cette page toute chose en lien avec notre instrument préféré ainsi qu'à aimer nos différentes publications !

En 2018, Pop'Suisse a été présent lors du Séminaire de Sursee en janvier, au camp des jeunes organisé par la Fédération Fribourgeoise durant les vacances de Pâques et au CRSA à La Chaux-de-Fonds en mai dernier. Vous avez pu visionner quelques vidéos et photos postées suite à ces rencontres musicales sur la page Facebook de l'ARMA et dans notre journal.

Au mois de décembre a eu lieu le concours d'arrangement de musique de Noël dans le cadre du KAM. C'est Carine Sollberger avec l'ensemble Accordissimo qui a remporté le prix du public. C'était le seul ensemble d'accordéon en compétition dans ce concours regroupant tout style de musique. Le public votait en mentionnant un « j'aime » sur sa vidéo préférée se trouvant sur la page Pop'Suisse. Les accordéonistes ont remporté ce prix du public avec plus de 540 votes. Un grand bravo !

2019 sera une grande année pour Pop'Suisse. Nous collaborerons avec les ondes radios tessinoises pour divers événements importants. Nous serons présents lors de la Fête Fédérale des Musiques Populaires, qui aura lieu sur 4 jours à Crans-Montana en septembre. Une nouvelle édition de la Junior Académie, cette fois-ci au niveau national y aura lieu. Si vous souhaitez que nous venions jeter un œil lors d'un de vos concerts ou manifestations, n'hésitez pas à faire appel à la Team Pop'Suisse via l'adresse email popsuissecontact@gmail.com.

Ce sont toujours Joël Singy et moi-même qui gérons tous les événements se rapportant à l'accordéon ainsi que Régine Lehmann qui s'occupe des montages vidéos.

Nous vous donnons rdv sur Facebook et Instagram: liker, partager et parler de notre travail autour de vous.

Charlène Lebois