



**Accordéon Suisse**

Association Romande des Musiciens Accordéonistes ARMA

# Orchestre des Jeunes Accordéonistes de Suisse romande

## Saison 2017-2018

### Contenu

Travail du jeu d'ensemble. Travail de la musicalité, de l'écoute, de l'équilibre,...

### Pour qui ?

Pour tous les jeunes accordéonistes âgés **de 15 à 25 ans. (Âge indicatif)**

Niveau équivalent à un degré secondaire d'une école de musique requis ou expérience du jeu en orchestre.

### Quand ?

Dimanche 5 novembre / Samedi 2 décembre / Week-end 13-14 janvier /  
Dimanche 11 février / Samedi 10 mars / Samedi 5 mai

Le lieu des répétitions sera défini en fonction des participants.

*2 concerts : Festival CRSA (Chaux-de-Fonds, le 26 ou 27 mai), Festival des musiques populaires (Moudon, un samedi ou dimanche en juin)*

### Combien ?

Une participation financière de 120.- pour l'ensemble du projet

### Renseignements et inscriptions

Julien Tudisco, Rue de Morat 22A, 1700 Fribourg.

Tél : +41 79 407 47 05. E-mail : [julien.tudisco@gmail.com](mailto:julien.tudisco@gmail.com)

**Délai d'inscription : 30 septembre 2017**

## Chef invité pour la saison 2017-2018



**Pierre-André Krummenacher** commence l'accordéon en 1979, à Carouge dans la classe de Madame Yolande Pighini, qui va lui transmettre la passion de cet instrument. Dès 1988, il prend des cours avec Monsieur Yves Pointet.

Il rejoint l'Union Accordéoniste Mixte de Genève en 1993, où il suit les cours de Monsieur et Madame Cintas.

Pierre-André Krummenacher prend des cours de direction d'orchestre auprès de Monsieur Pierre Salzman entre 1988 et 1989, puis obtient son diplôme de directeur d'orchestre d'accordéon dans la classe de Monsieur José Cintas en 2000. Il suit de nombreuses formations continues de direction d'orchestre en Allemagne avec Messieurs Thomas Bauer ou Wolfgang Pfeffer et en Croatie où il suit les cours du Professeur Slavko Magdic.

En 1996, Pierre-André Krummenacher commence à diriger le groupe Junior de l'Union Accordéoniste Mixte de Genève. Dès l'année 2000, il reprend la direction du groupe ensemble (orchestre des adultes et des jeunes), et en 2006, il reprend la direction de tous les orchestres de l'UAM.

Pierre-André Krummenacher joue / a également joué dans différents orchestres d'accordéon de Suisse et d'Europe: Euphonia Berlin, Landes Akkordeonorchester Berlin, Akkordeonorchester Grenzach, Stanko Mihalovic Orchestra Pula, Erster Freiburger Akkordeonklub, Orchestre des accordéonistes de la Suisse Francophone et Le Mazot de Sion, sous la direction de Mesdames Tanya Rauschenberger, Sonja Merz, Claudine Cintas, Aline Roy et de Messieurs Thomas Bauer, Slavko Magdic, Dennis Modrusan, Roland Kiesel, Lionel Chapuis et José Cintas.

