



Accordéon Suisse

Association Romande des Musiciens Accordéonistes ARMA

Formation continue pour directeurs d'orchestres d'accordéonistes

Contenu

Apporter un soutien efficace aux directeurs/trices, sous-directeurs/trices dans leur approche et leur technique de répétition, la lecture et l'interprétation d'une oeuvre

- travail de partitions apportées par les stagiaires
- travail de partitions apportées par le professeur
- analyse de ces partitions : construction, style, harmonie, équilibre, sonorité, expression
- anticipation de différents problèmes potentiels rencontrés par les musiciens, apport de différentes pistes de travail
- notions de transmission du directeur à travers : - le geste, la parole, différentes techniques de travail, etc.
- travail de gestique individuelle
- travail de gestique devant le groupe
- notions de solfège et d'harmonie
- échange de questions, soucis spécifiques aux participants

Pour qui ?

Directeurs/trices, sous-directeurs/trices, toute personne ayant des bases de direction

Quand ?

10.09 / 01.10 / 05.11 / 26.11 / 10.12 / 14.01 / 04.02 / 11.03 / 01.04 / 06.05
de 9h à 12h, à Bulle ou à définir

Combien ?

500.- pour l'ensemble de la formation

Renseignements et inscriptions

Marianne Thierrin, Rte de Rosé 74, 1754 Rosé.

Tél : +41 79 512 68 49. E-mail : marianne@garagederose.ch

Délai d'inscription : 30 juillet 2016

Professeur responsable

Lionel Chapuis a étudié aux conservatoires de Sion, Lausanne et Fribourg où il obtient les diplômes professionnels d'accordéon, de piano, de direction instrumentale et d'enseignement de la musique dans les écoles secondaires et supérieures. Il fonde en compagnie de Pascal Favre les cours de direction spécifique à l'orchestre d'accordéon dispensés au conservatoire de Lausanne. Il dirige le Club des Accordéonistes de la Ville de Bulle et son école d'accordéon depuis 1994 et la fanfare d'Albeuve-Enney (1^{ère} cat.) depuis 2010. Il est également à la tête de l'Ensemble Instrumental du CO de la Gruyère (harmonie de 120 musiciens), de son orchestre d'accordéonistes et de son ensemble variété.

Il enseigne la musique au cycle d'orientation de la Gruyère depuis 2004. Il y est responsable de l'éducation musicale pour les sites de Bulle et de La Tour-de-Trême. Il donne également des cours d'harmonie au clavier et de transcréation à la Haute Ecole de Musique Vaud-Valais-Fribourg (HEMU).

Lionel Chapuis se produit régulièrement en duo «accordéon-bandonéon» avec son frère Stéphane. Il fonde l'Orchestre des Accordéonistes de la Suisse Francophone (96 musiciens) en 2001. Il dirige cette formation lors de projets d'envergure tels que les tournées au Canada, en Italie (6 concerts dont une messe au Panthéon à Rome) ou encore une première partie avec Richard Galliano au théâtre de Beausobre à Morges. Il s'est rendu avec cet orchestre en Chine pour une tournée de 6 concerts en avril 2015 dont la messe de Pâques à Shanghai, l'Ambassade Suisse, le Conservatoire central de Pékin et la Grande Muraille. Il est régulièrement invité comme soliste, accompagnateur ou directeur pour différents concerts ou spectacle et comme expert par différentes écoles de musique et conservatoires. Il est invité chaque année par «Akkordeon Schweiz» pour diriger les workshops de Sursee. Il dirige en mai 2016 le workshop «Gehobenes Orchesterspiel» organisé par la fédération allemande des accordéonistes (DHV) à Remscheid (D).

Lionel Chapuis est l'un des deux fondateurs et directeurs musicaux du projet «Starmania», né de la collaboration entre le Club des Accordéonistes de la Ville de Bulle et le groupe Vocal Café-Café dirigé par Pierre Huwiler. Ce spectacle a pu être présenté devant pas moins de 8000 spectateurs.

Il occupe également le poste de conseiller musical à la Radio Télévision Suisse.

