

Chères directrices et directeurs,

Dans nous vous proposons de participer à notre nouveau concept de "répétitions portes ouvertes".

Nous avons tous acquis et développé des techniques de gestion de répétition. Plutôt que de proposer un séminaire théorique sur le sujet, nous avons pensé qu'il serait intéressant de voir dans la pratique comment travaillent les directrices et directeurs d'orchestres d'accordéon de Suisse Romande.

Celles et ceux qui sont d'accords d'ouvrir leur porte de local partageront leur expérience et dévoiler quelques trucs et astuces à ceux qui leur rendront visites.

N'hésitez pas à vous inscrire