

## Sondage : séminaires 2013 et....

Bonjour

à l'aube d'une nouvelle année scolaire, nous sommes déjà en plein dans l'organisation des activités pour l'année prochaine. Le programme doit convenir au mieux à vos attentes et aux objectifs de la CEF, raison pour laquelle nous sollicitons votre aide.

Il est important pour nous de recueillir un maximum d'opinions !

Nous vous prions donc de **remplir** ce sondage et de le **transmettre** à vos connaissances : musiciens, débutants ou expérimentés, professeurs, d'accordéon ou d'autres instruments, chefs d'orchestres, musiciens, pédagogues, danseurs, personnes intéressé(e)s (écoles, magasins de musique, associations, ...).

Nous comptons sur vous, faites passer ce sondage et affichez-le en salle de musique. D'avance **MERCI** beaucoup pour votre collaboration :-)

Ce document énumère nos propositions avec à chaque fois une brève description. Pour de plus amples informations, vous pouvez contacter l'un des délégués CEF.

Répondre au sondage? courrier, email, en ligne par Doodle. Participez svp !

### Mode d'emploi d'un sondage doodle (sondage en ligne) :

- 🎵 inscrire l'adresse suivante sur son navigateur internet, ou cliquer sur le lien suivant : <http://doodle.com/ppntss23byxnuyb>
- 🎵 inscrire son nom (exemple Alain Bucher)
- 🎵 cliquez dans les cases des séminaires qui vous intéressent
- 🎵 pour toute suggestion ou demande, un p'tit commentaire ! nous aimons vos idées !
- 🎵 enregistrez !

!!! Allez, c'est parti :-)

### Liste des séminaires présentés dans ce sondage

1. Journée des élèves ! séminaire ludique
2. Découverte de l'harmonie par le clavier main gauche
3. La musique de Claude Thomain
4. Masterclass de Claude Thomain
5. Le Bal musette
6. SUISA
7. L'accompagnement de chœur à l'accordéon
8. La pulsation de la musique et la danse
9. Autour du Jazz
10. La Posture des musiciens : Jouer de l'accordéon sans bobo
11. La sonorisation d'accordéons dans tous ses états

# **Description des séminaires**

## **Nouveaux séminaires**

### **1. Journée des élèves ! séminaire ludique:**

Jouer en groupe, s'amuser avec son instrument, sensations rythmiques, respiration, exercices de musicothérapie, déchiffrage, concentration, rythmique.

Cours adressé à :

- jeunes élèves, présence des professeurs non-souhaitée ceci pour la liberté des élèves

Durée : une journée (!!! Gratuit !!!)

Intervenant : à définir

Déléguée responsable : Marianne Thierrin

### **2. Découverte de l'harmonie par le clavier main gauche:**

Le clavier de la main gauche n'est pas construit ainsi par hasard, venez le découvrir «autrement». Explications liées à la construction musicale, tonique dominante ou sous-dominante, liens entre les relatives mineures et majeures, la basse mélodique.

Cours adressé à :

- Professeurs, élèves
- Musiciens non-accordéonistes, toute personne intéressée

Durée : une journée (prix 100 CHF)

Intervenant: Pascal Meurgé

Délégué responsable : Yves Moulin

### **3. La musique de Claude Thomain:**

Les compositions de Claude Thomain pour accordéon solo, très complètes, intéressantes et agréables à l'oreille, sont aussi très ludiques, en particulier dans le répertoire des débutants ou moyens. Que dire de ses oeuvres pour orchestre d'accordéon? A vous de l'entendre.

Cours adressé à :

- Professeurs, Directeurs, élèves avancés
- Musiciens non-accordéonistes, toute personne intéressée

Durée : une demi-journée (prix 50 CHF)

Intervenant : Claude Thomain

Délégué responsable : Yves Moulin

### **4. Masterclass de Claude Thomain**

Les pièces de Claude Thomain pour accordéon sont parfois difficiles à interpréter, de par les éléments ou autres images qui l'ont inspiré lors de sa création. Le compositeur lui-même vous permettra d'aller au-delà du texte musical et de découvrir des pistes très intéressantes pour son exécution. Écoutons-le !

Cours adressé à :

- Professeurs, Directeurs, élèves avancés
- Musiciens non-accordéonistes, toute personne intéressée

Durée : une demi-journée (prix 50 CHF)

Intervenant : Claude Thomain

Délégué responsable : Yves Moulin

## 5. Le Bal musette

Toutes les explications nécessaires pour pouvoir entrer en scène pour son premier bal ! Choix du répertoire, création de sets, musique en réserve, choisie et changer son programme pour séduire son auditoire, création d'un orchestre, choix d'un système d'amplification, système midi ou acoustique.

Cours adressé à :

- Professeurs, élèves avancés
- Musiciens non-accordéonistes, toute personne intéressée

Durée : une demi-journée (prix 50 CHF)

Intervenant : à définir (Alain Musichini, ...)

Délégué responsable : Yves Moulin

## 6. SUISA

la société suisse des droits d'auteurs et interprètes gère l'utilisation patrimoine musical suisse et international pas les interprètes suisses, entres autres... Compositions, arrangements, harmonisations, quand puis-je jouer cette pièce, avec qui, pour qui? Quel démarches dois-je entreprendre?

Les droits d'auteur comment ça marche? C'est ce que nous vous proposons de découvrir.

Cours adressé à :

- Professeurs, Directeurs, Présidents, compositeurs, arrangeurs, éditions
- toute personne intéressée

Durée : une demi-journée (prix 50 CHF)

Intervenant : Bureau de la SUISA à Lausanne

Délégué responsable : Alain Bucher

## 7. L'accompagnement de chœur à l'accordéon

Comment faire pour accompagner, orner, improviser, en laissant au chœur toute sa place? Être à l'écoute, faire preuve de complicité.

Cours adressé à :

- Professeurs, Directeurs
- toute personne intéressée

Durée : une demi-journée (prix 50 CHF)

Intervenant : chef de chœur (L.-Marc Crausaz, ...)

Délégué responsable : Alain Bucher

## 8. La pulsation de la musique et la danse

Toute musique est faite de rythme, de séquences, de temps forts et faibles, tout ceci forme un motif, les motifs forment des parties liées à des émotions que met en exergue la danse, permettant de mettre en image les trésors d'une pièce. Le cours sera réparti en une demie-journée danses anciennes et l'autre demie-journée danses modernes

Nous vous invitons à tenter l'expérience de le comprendre, le saisir, par la danse.

Cours adressé à :

- Professeurs, Directeurs, élèves
- danseurs, toute personne intéressée

Durée : une journée (prix 100 CHF)

Intervenant : prof. danse moderne/ancienne

Déléguée responsable : Marianne Thierrin

## 9. Autour du Jazz

Une collaboration «Club des 100» et «CEF» : découvrons ensemble le Jazz cet univers aux limites incertaines et en constante évolution. L'histoire, la manière, les grands, Louis Armstrong, Sidney Bechet, Stéphane Grappelli, Richard Galliano, .....la liste des artistes est longue... Cours, Masterclass, et....concert.

Des gammes au monde de la «Blue note»

Cours adressé à :

- Professeurs, Directeurs, élèves
- Toute personne intéressée

Durée : une journée (prix 100 CHF)

Intervenant : Denis Croissonier

Délégué responsable : Alain Bucher

## Séminaires ayant déjà eu lieu

### 10. La Posture des musiciens : Jouer de l'accordéon sans bobo

Discussion avec un thérapeute. Comment gérer les efforts que nous faisons subir à notre corps, nous accordéonistes-sportifs !

Tenue de l'instrument, mouvements du corps, échauffement, entraînement physique.

Cours adressé à :

- Professeurs, Directeurs,
- Toute personne intéressée

Durée : une demi-journée (prix 50 CHF)

Intervenant : Aude Hauser

Délégué responsable : Alain Bucher

### 11. La sonorisation d'accordéons dans tous ses états

Comment choisir du matériel (micro, tabl mix, sonorisation)? comment l'installer pour amplifier les musiciens (salle, disposition matériel et microphone, branchement, réglages)?

Conseils, explications théoriques et pratiques.

Cours adressé à :

- Professeurs, Directeurs
- toute personne intéressée

Durée : une demi-journée (prix 50 CHF)

Intervenant : Gonzague Ruffieux

Délégué responsable : Alain Bucher